Press Release

CD もレコードも、そしてハイレゾ音源も、
あらゆるソースをマランツクオリティで。
ハイレゾ時代のピュアコンポーネント、8005 シリーズ

品名	品番	カラー	希望小売価格	JAN コード	発売時期
ステレオ プリメインアンプ	PM8005	シルバーゴールド	135,975 円（税別 129,500 円）	49-51035-05192-4	1 月上旬
USB-DAC/SACD プレーヤー	SA8005	シルバーゴールド	135,975 円（税別 129,500 円）	49-51035-05197-9	1 月上旬

マランツは、プリメインアンプ「PM8005」、USB-DAC/スーパーオーディオ CD プレーヤー「SA8005」を発売いたします。

PM8005 は、マランツオリジナルの高速アンプモジュール「HDAM®」およびフルディスクリート電流帰還型増幅回路の改良によって定評ある空間表現力にさらに磨きをかけました。加えて、電源回路の最適化、増幅素子の刷新により 80 パーセントにおよぶ瞬時電流供給能力の向上を実現。クラスを超えたスピーカードライブ能力がプレミアムシリーズに匹敵する雄大なスケール感の表現を可能にしました。

マランツ初の USB-DAC 搭載スーパーオーディオ CD プレーヤーとして大きな反響を呼んだ「SA8004」の発売から 3 年、本格的なハイレゾ時代のデジタルオーディオプレーヤーとして生まれ変わった SA8005 は、その機能性のみならず、オーディオパフォーマンスの飛躍的な向上も実現。DSD ファイル（2.8MHz/5.6MHz）のネイティブ再生や 192kHz/24bit の PCM ファイルの再生に加え、アシンクロナスモードにも対応。さらには、上級機ゆずりの「デジタル・アイソレーション・システム」を搭載。USB 接続された PC からのノイズだけではなく、SA8005 自身のデジタル回路から発生する高周波ノイズの音質への悪影響をも抑制。透明感が高く、安定したサウンドを実現しました。

because music matters

Press Release

マランツ・ブランドについて

“Marantz”は1953年にソウル・B・マランツ氏が、米国にてプレミアムオーディオ製品の開発・製造・販売をおこなうブランドとして設立。プリアンプmodel 7、パワーアンプmodel 9をはじめ市場から名機と賞賛される数々の製品を世に送り出してきました。1982年には世界初のCDプレーヤー、CD-63を発売。

創業60周年を迎えた今、マランツはホームエンターテイメント機器のプレミアムブランドとして世界中で認められています。技術は、日々進化すると同時に複雑さを増していますが、鋭い感性を持った音楽愛好家達の期待をも超越するという創業以来のソウル・B・マランツの精神は、常にマランツ製品の中に反映されています。

詳細はhttp://www.marantz.jpをご覧下さい。

製品に関するお問い合わせ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス
D&M お客様相談センター
Tel 0570-666-112

プレスリリースに関するお問い合わせ

株式会社 ディーアンドエムホールディングス
国内営業本部
Tel 044-670-6612

marantz®

Product Information

2013年12月26日

PM8005

ステレオプリメインアンプ

カラー:シルバーゴールド
希望小売価格:135,975 円（税別 129,500 円）
発売時期:2014 年 1 月上旬

プレミアムシリーズに迫るスピーカー駆動力が生み出す、雄大なスケール感

主な特長

■ **フルディスクリート電流帰還型プリアンプ**
ハイスピードでチャンネルセパレーションに優れたプリアンプ

■ **瞬時電流供給能力を 80% 向上**
高いスピーカー駆動力を誇る高速電流帰還型パワーアンプ

■ **ショート・パワーライン・レイアウト**
大電流を扱うパワーアンプ用電源回路と出力段を一体化

■ **強力な電源回路**
優れた瞬時電流供給能力を支える電源回路

■ **コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザー**
低域から高域までサウンドキャラクターが変化しない理想的なフォノイコライザー（MM 型）

■ **トライ・トーンコントロール**
人間の聴覚がもっとも敏感な中域もコントロール可能

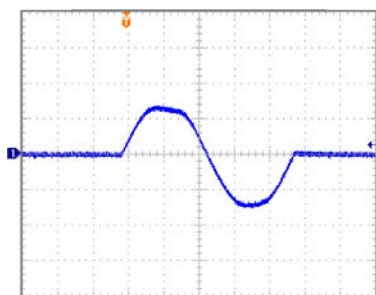
because music matters

marantz®

フルディスクリート電流帰還型プリアンプ

マランツの Hi-Fi アンプを特徴付ける、フルディスクリート構成の電流帰還型増幅回路をプリアンプ部とパワーアンプ部に採用。S/N が高く、低歪率という特徴を備える優れた増幅回路です。プリアンプ、パワーアンプ、トーンコントロールの各ブロックを独立。左右チャンネルの等長、平行配置を徹底した構成を上位機種から継承しています。CD 入力専用バッファーとその他のライン入力用バッファーに HDAM®-SA2 を搭載。バッファーアンプによって入力信号を低インピーダンス化することで、L/R チャンネル間、および各入力ソース間の相互干渉を防ぎ、信号を忠実に伝送します。メインの増幅回路においてもオペアンプを使用せず、マランツオリジナルのディスクリートアンプモジュール HDAM®-SA2、HDAM®-SA3 を使用。ハイスピードと超高域にまで至る優れたチャンネルセパレーションを実現しています。さらに、低歪みで S/N 比に優れ、リニアリティの良いフェアチャイルド・セミコンダクター社のトランジスタを全面的に採用し、聴感上の駆動力や音楽の表現力を向上させました。

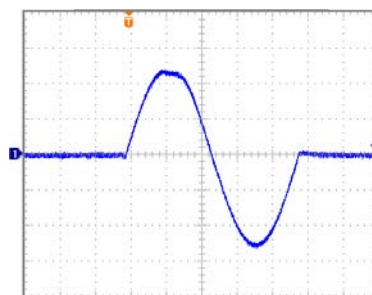
瞬時電流供給能力を 80% 向上

パワースペックが同じであっても、実際のスピーカードライブ能力は個々のアンプで異なります。マランツは、アンプがスピーカーに瞬間的に供給できる電流の量の差がその原因であると考えています。PM8005 は、電源部の強化やショート・パワーライン・レイアウトの採用、回路のディスクリート化、低インピーダンス化など、回路全体の最適化に加え、パワートランジスタ（LAPT）、ドライバートランジスタおよび出力段用電源のダイオードの電流容量の向上によって、瞬時電流供給能力を PM8004 から 80%向上（25A→45A）。これにより、バスドラムや大太鼓のような急峻に立ち上がり、かつ大きなエネルギーを必要とする低音をリアルに再現。プレミアムシリーズに迫る雄大なスケール感の表現が可能にしました。

PM8004　瞬時電流供給能力 25A

PM8005　瞬時電流供給能力 45A

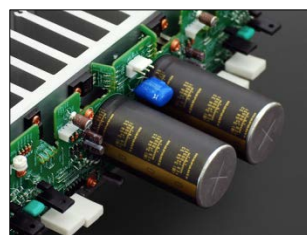
because music matters

marantz®

because music matters

ショート・パワーライン・レイアウト

瞬時電流供給能力を向上させるためにパワーアンプ用電源回路と出力段を一体化したショート・パワーライン・レイアウトを採用しています。このレイアウトでは大電流ラインを最短距離で結び、左右チャンネルを対称に配置しています。

強力な電源回路

高効率で振動と漏洩磁束の少ない大容量トロイダル型電源トランスを搭載。音質に悪影響を及ぼす漏洩磁束を抑えるために、垂直方向の磁束漏れを抑えるアルミ製ショートリングに水平方向の磁束漏れを抑える珪素鋼板シールドを加えた 2 重シールドを施しています。また、固定用のボルトは非磁性体の真鍮とすることにより、磁界ループを遮断。音質への悪影響の要因を徹底的に排除しました。ブロックコンデンサーには、上級モデルで培われたノウハウをフィードバックしたニチコン製のマランツ専用カスタム品を採用。大容量と高速な電源供給能力を両立させています。さらに、出力段用電源回路のブリッジダイオードの容量を従来品の 2 倍となる 20A に強化。これにより電源インピーダンスを下げ、瞬発力を向上させました。

コンスタント・カレント・フィードバック・フォノイコライザー

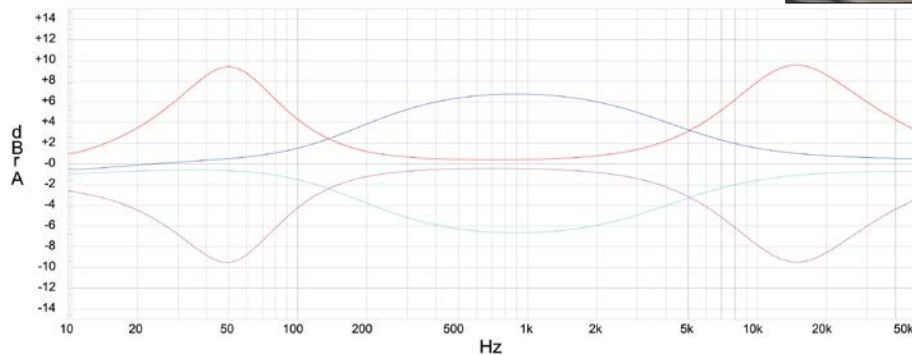
従来の NFB 型、CR 型の課題を克服したマランツオリジナルの「コンスタント・カレント・フィードバック・フォノイコライザー」を搭載。一般的な NFB 型フォノイコライザーは RIAA 特性を得るために高い周波数には深く、低い周波数には浅く負帰還をかけるため、帯域によって帰還量が不均一となり音質が変化するという問題があります。コンスタント・カレントフィードバック・フォノイコライザーではオープン・ループ時の周波数特性を RIAA カーブとし、CR 型の RIAA ネットワークを介して帰還をかけることで負帰還量を一定にしました。その結果、低域から高域までサウンドキャラクターが変化しない理想的なフォノイコライザーを実現しました。PM8005 では、終段の HDAM®-SA 型送り出しバッファー部の出力電流を倍増し、よりダイナミクスのあるアナログレコード再生を可能としました。

トライ・トーンコントロール

低域、高域に加え、人間の耳が最も敏感なヴォーカルや楽器の基音をカバーする中域もコントロールできる 3 バンド（BASS / MID / TREBLE）トーンコントロール機能を搭載しました。様々な音源の状態に合わせて好みの音質に調整することができます。トーンコントロール回路は、音質を重視したアクティブフィルター型を採用しました。センターポジションでの周波数特性は完全にフラットになります。

BASS: 50Hz ± 10dB

MID: 900Hz ± 6dB

TREBLE: 15kHz ± 10dB

マランツオリジナル・スピーカーターミナル

マランツオリジナルのスピーカーターミナル（SPKT-1）を装備。真鍮削り出しのコア部には金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止しています。直径 5mm までのケーブルに対応。大型のスクリューで確実に固定することが可能です。Y ラグ、バナナプラグも使用できます。A/B 2 系統のスピーカーターミナルを備えており、バイワイヤリングや 2 系統のスピーカーの切り替えが可能です。

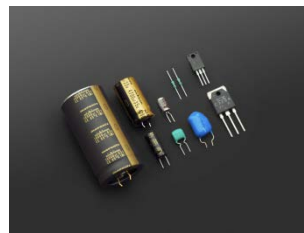
金メッキ入出力端子

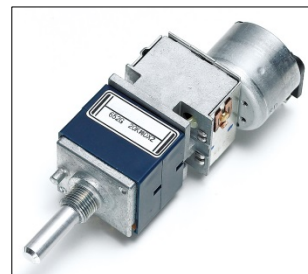
全ての音声入出力端子には金メッキピンジャックを採用。経年劣化を防止し、長期にわたり高品位な接続を実現します。

marantz®

because music matters

カスタムオーディオパーツ

入念な音質検討を経て厳選されたマランツカスタムオーディオパーツを多数採用。電流供給の要であるパワーアンプ用電源回路には 18000μF の大容量コンデンサーを 2 個、プリアンプ用電源回路には 4700μF の高級オーディオ用コンデンサーを 2 個搭載しています。また、高速なショットキーバリアダイオード、ノイズキラー素子やリード線に OFC を用いた音質カーボン抵抗など、随所に上級機と同様の高品位パーツを採用しています。

高性能大型ボリューム

本機のボリュームには、ダイキャストフレームを採用した高性能タイプを使用しています。モータードライブにより、リモコンでのボリューム操作が可能です。モータードライブ部のフィルターを強化し、ローノイズ化。再生音への影響を抑えています。

トリプルレイヤードシャーシ

メインシャーシに加え、1.5mm 厚黒色塗装鋼板を 2 枚重ねた 3 層構造シャーシを採用。シャーシの剛性を高め、電源トランスやパワーアンプブロック、基板を強固に支持し、振動による音質への悪影響を排除。重心が低く安定したサウンドを実現しています。

その他の特長

プリアウト / パワーアンプダイレクト入力 / ソースダイレクト機能 / REC アウトバッファー / CD プレーヤーも操作できるリモコン / オートスタンバイ機能 / 低消費電力スタンバイ

marantz®

because music matters

主な仕様

定格出力（20Hz – 20 kHz 両 ch 同時駆動）

- **8Ω負荷：** 70 W × 2
- **4Ω負荷：** 100 W × 2

全高調波歪率（20Hz – 20 kHz 両 ch 同時駆動、8Ω負荷）： 0.02 %

出力帯域幅（8Ω負荷、0.06%）： 5 Hz – 60 kHz

周波数特性（CD、1W、8Ω負荷）： 5 Hz – 100 kHz ±3dB

ダンピングファクター（8Ω負荷、40 Hz – 20 kHz）： 100

入力感度/入力インピーダンス

- **PHONO (MM)：** 2 mV/47 kΩ
- **CD/LINE：** 200 mV/20 kΩ
- **POWER AMP DIRECT IN：** 1.6 V/15 kΩ

出力電圧/出力インピーダンス

- **PRE OUT：** 1.6 V/600 Ω

PHONO 最大許容入力（1kHz）

- **MM：** 100 mV

RIAA 偏差（20 Hz – 20 kHz）： ±0.5 dB

S/N 比（IHF A ネットワーク、8Ω負荷）

- **PHONO (MM)：** 87 dB (5 mV 入力、1W 出力)
- **CD/LINE：**106 dB (2 V 入力、定格出力)
- **POWER AMP DIRECT IN：** 125dB (定格出力)

トーンコントロール

- **BASS (50 Hz)：** ±10 dB
- **Mid (900 Hz)：** ±6 dB
- **Treble (20 kHz)：** ±10 dB

入出力端子

- **入力端子：**アナログ×5、フォノ×1(MM)、パワーアンプダイレクト×1
- **出力端子：**REC アウト×1、プリアウト×1、ヘッドホン×1、スピーカー×2 系統（A/B）
- **その他入出力端子：**マランツリモートバス（RC-5）入出力×1、AC アウトレット×1

総合

- **消費電力：** 220W
- **待機電力：** 0.2 W
- **最大外形寸法：**W440 x H128 x D379 mm
- **質量：** 12.0 kg
- **付属品：**簡単セットアップガイド、取扱説明書、リモコン（RC002PMSA)、単 4 形乾電池×2、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

marantz®

Product Information

2013年12月26日

SA8005

USB-DAC/スーパーオーディオ CD プレーヤー

カラー:シルバーゴールド
希望小売価格:135,975 円（税別 129,500 円）
発売時期:2014 年 1 月上旬

CD もハイレゾ音源もマランツクオリティで再生するデジタルプレーヤー

主な特長

■ **DSD ＆ ハイレゾ PCM 対応 USB-DAC 機能**

DSD 2.8/5.6 MHz、192 kHz/24 bit PCM、アシンクロナス伝送対応

■ **マランツオリジナル・メカエンジン**

最新世代の高精度メカエンジン

■ **デジタル・アイソレーション・システム**

PC およびデジタル回路からの高周波ノイズの音質への影響を低減

■ **DSD ダイレクト変換対応 D/A コンバーター「CS4398」**

情報量の豊かさと空間表現力に定評がある高性能 DAC

■ **HDAM®搭載フルディスクリート・アナログ出力回路**

ハイスピードで情報量豊かなサウンドを実現するアナログ出力回路

■ **妥協を排したサウンドチューニング**

トロイダルコアトランス、カスタムブロックコンデンサー、真鍮削り出しピンジャック

because music matters

marantz®

USB-DAC

DSD 再生対応 USB-B 入力

新たに PC からの DSD 信号（2.8/5.6 MHz）の入力に対応。ASIO ドライバーによるネイティブ再生および、DoP (DSD Audio over PCM Frames)の両方に対応しています。PCM 信号については、最大 192kHz/24bit までの入力に対応。PC とクロックを同期せず SA8005 本体の高精度なクロック回路で制御を行う、アシンクロナスモードにも対応。PC 側のクロックの揺らぎ（ジッター）に左右されないジッターフリー伝送が可能です。

- Windows® PC では、あらかじめマランツウェブサイトから専用ドライバーをダウンロードし、PC にインストールする必要があります。Mac OS ではドライバーのインストールは不要です。
- 対応 OS：Windows® XP Service Pack3、Windows® Vista および Windows® 7、Windows® 8、 Macintosh® OSX 10.6.3 以降
- USB 2.0：USB High speed/USB Audio Class V2.0

同軸／光デジタル入出力

最大 192kHz/24bit の PCM 信号に対応する同軸デジタル、光デジタル入力を各 1 系統装備しています。同軸／光デジタル入力と USB-A 入力からの信号は、ジッターリデューサーによりジッターを低減されてから D/A コンバーターに送りこまれます。CD プレーヤーやネットワークメディアプレーヤー、TV などのデジタル機器を接続し、SA8005 の D/A コンバーター、アナログ出力回路を通した高品位な再生を行うことができます。また、最大 192kHz/24bit の PCM 出力が可能な同軸デジタル、光デジタル出力も各 1 系統装備しています。

USB-B／同軸デジタル／光デジタル入力　対応フォーマット

入力端子	フォーマット	サンプリング周波数	ビットレングス
USB-B	DSD	2.8224/5.6448 MHz	1bit
	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24 bit
同軸	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24bit
光	PCM	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	16/24bit

iPod/iPhone デジタル接続対応フロント USB-A 入力

iPod/iPhone とのデジタル接続と USB メモリーからの音楽ファイル再生に対応する USB-A 端子をフロントパネルに装備。iPod の内蔵 D/A コンバーターを使用せずに音楽信号をデジタルのまま出力し、SA8005 の高性能 D/A コンバーターによってアナログ変換することで、より高品位な再生が可能です。最大 48kHz/16bit の信号に対応しています。iPod の充電にも対応しているため、バッテリーの残量を気にすることなく音楽再生を楽しめます。iPod の充電中に SA8005 がスタンバイモードに入っても、iPod が完全に充電されるまで充電を継続します。

マランツオリジナル・メカエンジン

最新型の高精度メカエンジン

ディスクに記録されたデータを高い精度で読み取り、高品位な音楽再生を実現する新開発のオリジナルメカエンジンを搭載。スピンドルシャフトを短くすることで、高速回転時のディスクのブレを抑制。読み込みの精度を高めることにより、サーボへの負荷やエラー訂正処理を軽減し、高音質化に貢献します。また、トレーには、SA8003 から使用されている、優れた制振性を持つザイロンを採用。表面に防振塗装を施すことで振動を抑制しています。さらに、高剛性な 2mm厚の鋼板を用いたベースにより、メインシャーシに強固に固定。ディスクの回転により発生する振動の周辺回路への影響を抑えるとともに、外部振動からの影響も受けにくい構造としています。

Digital Audio テクノロジー

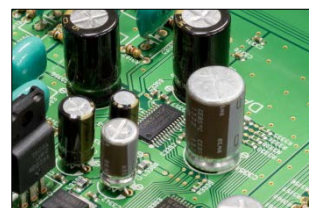
デジタル・アイソレーション・システム

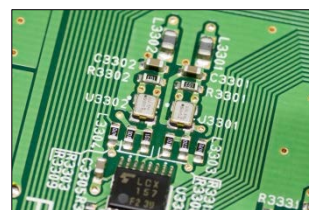
USB 接続された PC から流入する高周波ノイズおよび、SA8005 のデジタル回路から発生する高周波ノイズによる音質への悪影響を排除するために、高速デジタルアイソレーターを 7 素子、13 回路使用した「デジタル・アイソレーション・システム」を搭載。IC チップ上に組み込まれたトランス・コイルを介して磁気によりデータ転送を行い、入力側と出力側は電気的に絶縁された状態になります。デジタルオーディオ回路と D/A コンバーター間の信号ラインを絶縁することで、DAC 回路およびアナログオーディオ回路への高周波ノイズの影響を排除。さらに、それぞれのグラウンドはインダクタを介して結合し、高周波ノイズの回り込みを抑制。これらの徹底した対策により、高周波ノイズによる音質劣化を防止。透明感が高く、安定したサウンドを実現しました。

marantz®

because music matters

DSDダイレクト変換対応D/Aコンバーター「CS4398」

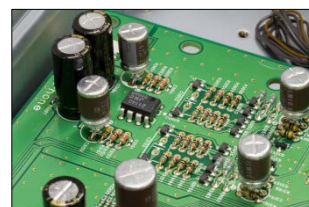
数多くのマランツ製スーパーオーディオ CD プレーヤーでの採用実績があり、使いこなしを知り尽くしたシーラスロジック「CS4398」を採用。DSD 信号のダイレクトD/A 変換と192kHz/24bit の PCM 信号に対応し、情報量の豊かさと空間表現力に定評がある高性能 DAC です。

デュアル・クリスタルクロック

高精度な D/A 変換のために、SA-14S1 と同様に、クロック回路に超低位相雑音クリスタルを搭載。さらに、44.1kHz 系、48kHz 系それぞれに専用のクリスタルを搭載することにより、入力信号のサンプリング周波数に応じて最適なクロックを供給。ジッターを抑制し、明瞭な定位と見通しの良い空間表現を実現しました。

Analog Audio テクノロジー

HDAM®搭載フルディスクリート・アナログ出力回路

D/Aコンバーター以降のアナログステージは、ハイスピードで情報量豊かなサウンドのために、フルディスクリート構成のオーディオ回路としました。マランツ独自の高速アンプモジュールHDAM®及びHDAM-SA2®によって電流帰還型フィルターアンプ兼送り出しアンプを構成しています。左右チャンネルの等長、平行配置を徹底してレイアウトすることにより、チャンネルセパレーション、空間表現力を高めています。

高速電流バッファー搭載ヘッドホンアンプ

ハイスルーレートオペアンプ＋HDAM-SA2®バッファーにより構成されたヘッドホンアンプを搭載。高速電流バッファーアンプにより、メインのアナログオーディオ出力回路との相互干渉を抑制し、安定した音楽再生を実現しています。従来型の回路に比べ、出力インピーダンスを低くすることにより、勢いのある再生音を実現しました。

大容量トロイダルコアトランス

電源供給に余裕を持たせ、常に安定した音楽再生を行うために、大容量トロイダル型電源トランスを搭載。音質に悪影響を及ぼす漏洩磁束を抑えるために、垂直方向の磁束漏れを抑えるアルミ製ショートリングに水平方向の磁束漏れを抑える珪素鋼板シールドを加えた 2 重シールドを施しています。メカエンジン、デジタルオーディオ回路、アナログオーディオ回路、ディスプレイ、それぞれブロックごとに専用の二次巻線を用い、後段の整流回路や平滑回路も独立させることで、回路間の相互干渉を排除しました。2 重のベースプレートを介してメインシャーシにしっかりと固定し、振動の伝搬を抑制。固定用のボルト、ナットには非磁性体である真鍮を用い、磁界ループを遮断しています。

カスタムブロックコンデンサー

アナログ回路電源用のブロックケミコンには、上級機と同様に、ニチコン製のマランツ専用カスタムブロックコンデンサーを使用しています。

真鍮削り出しピンジャック

アナログ音声出力端子には、真鍮削り出しのピンジャックを採用。金メッキを施し、経年変化による音質の劣化を防止。端子の間隔を広く取っているため、プラグの大きなオーディオケーブルも容易に接続できます。

Others

その他の特長

ダブルレイヤードボトムシャーシ / ディスプレイオフ / デジタル出力オフ / MP3、WMA データディスク再生 / リピート、ランダム再生 / タイマープレイ対応 / アンプの操作も可能なリモコン / オートスタンバイ機能 / 低消費電力スタンバイモード

marantz®

主な仕様

オーディオ特性（Super Audio CD）

- **再生周波数範囲**：2 Hz – 100 kHz
- **再生周波数特性**：2 Hz – 60 kHz（–3dB）
- **SN 比**：110 dB（可聴帯域）
- **ダイナミックレンジ**：106 dB（可聴帯域）
- **高調波歪率**：0.0012 %（1 kHz、可聴帯域）
- **ワウ・フラッター**：測定限界以下

出力レベル（Super Audio CD）

- **アナログ出力**：1.7 V（10 kΩ）
- **ヘッドホン出力**：30 mW/32 Ω（可変最大）

オーディオ特性（CD）

- **再生周波数範囲**：2 Hz – 20 kHz
- **再生周波数特性**：2 Hz – 20 kHz（±0.5dB）
- **SN 比**：110 dB
- **ダイナミックレンジ**：101 dB
- **高調波歪率**：0.0018 %（1 kHz）
- **ワウ・フラッター**：測定限界以下

出力レベル（CD）

- **アナログ出力**：2.4 V（10 kΩ）
- **ヘッドホン出力**：30 mW/32 Ω（可変最大）

入出力端子

- **音声出力端子**： アナログ×1、同軸デジタル×1、光デジタル×1、ヘッドホン×1
- **音声入力端子**： 同軸デジタル×1、光デジタル×1、USB-A（フロント）×1、USB-B（リア）×1
- **その他入出力端子**： マランツリモートバス（RC-5）入出力×1

総合

- **消費電力**：29 W
- **待機電力**：0.2 W
- **最大外形寸法**：W440 x H106 x D341 mm
- **質量**：8.0 kg
- **付属品**：簡単セットアップガイド、取扱説明書、リモコン（RC002PMSA）、単 4 形乾電池×2、音声ケーブル、
  リモート接続ケーブル、電源コード

※製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更される場合があります。

because music matters